

**José Ramón
Almeida Olmedo**

25-05-1973
9337013 W

609757449

Mail: joserralmeida@gmail.com

Blog artístico:

<http://joseramonalmeida.es>



Perfil:

- Más de quince años de experiencia en el ámbito de la investigación y difusión del patrimonio histórico. A partir de mi formación académica como arqueólogo me he formado en este tiempo como ilustrador y diseñador gráfico. Creatividad y conocimiento al servicio de la interpretación histórica. Ilustrador y diseñador gráfico en SERCAM S.C. hasta 2012

Experiencia profesional (selección):

- Diseño de contenidos para la **señalización de la ruta romana** del oro en Santa Colomba de Somoza. 2018
- Diseño de contenidos para el **Centro Arqueológico de Ubierna**, Burgos. 2017
- Ilustraciones para el **yacimiento medieval de Zornoztegi** en Álava, Universidad del País Vasco, 2017
- Ilustraciones para la aplicación web **El castro de Borneiro**. La Coruña, 2016
- Ilustraciones para el **Proyecto Cultural de la Catedral de Segovia**. Segovia, 2016
- Ilustraciones y tríptico del **túmulo de Los Zumacales**, Simancas, Valladolid. Ayto. de Simancas. 2016

- Ilustraciones y diseño de señalización para la **ermita de San Jorge** en Caleruega, Burgos. Ayto. de Caleruega. 2016.
- Recreaciones infográficas de lugares arqueológicos del **Puerto de la Fuenfría**, Segovia. Junta de Castilla y León. 2016.
- Ilustraciones para la nueva señalización de la **Villa Romana de Baños de Valdearados**. Burgos. Junta de Castilla y León. 2015.
- Ilustraciones para el nuevo discurso museográfico del **Castillo de Tarifa**, Cádiz. DYPSA. 2015.
- Reconstrucción virtual para el MVR, **Museo de las Villas Romanas de Almenara** de Adaja. Valladolid. 2014.
- **Diseño de los contenidos** documentales y gráficos del Centro de Recepción del **Geoparque Villuercas-Ibores-Jara**. Cañamero, Cáceres. 2013.
- Co-dirección del proyecto de **Puesta en Valor del Telégrafo Óptico: La Línea de Castilla**. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2012.

Formación:

Licenciado en **Geografía e Historia**. Universidad de Valladolid 1992-1997. Especialidad de Arqueología.

Miembro de la **Sociedad Española de Arqueología Virtual** (SEAV).

Miembro de la **Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología** (ADARQ).

Cursos:

- **Creación de empresas IV. CREA 2015**. (40 h). Agencia de Innovación y Desarrollo Económico. Valladolid, 2015.
- Más allá de Indiana Jones: **ser arqueólogo profesional hoy**. (15 h.) Universidad de Valladolid, 2015.

- IX edición del **Curso Internacional de Ilustración y Diseño Gráfico de Albarracín**, Teruel, 2015.
- Asistencia al **Taller de Ilustración** en Ilustratour 2014 (30 h.) Valladolid, 2014.
- **Curso de Arqueología Virtual**. (400 h.) SEAV. Sevilla, 2011.
- UNED, **3D Studio Max avanzado**. (300 h.) Madrid, 2010.
- UNED, *Curso de Experto profesional en Topografía, Fotogrametría y Sistemas de Información Geográfica*. (625 h.) Madrid, 2010.
- UNED, **La imagen del animal en el arte Paleolítico**. (300 h.) Madrid, 2009.
- UNED, **¿Quiénes somos y de dónde venimos? El origen y evolución del hombre**. (120 h.) Madrid, 2007.
- **Escuela Técnica Superior de Arquitectura** de Valladolid: IV Curso *Dibujar en CAD 3D el patrimonio arquitectónico*. (60 h.) Valladolid, 2003.
- **ESI** (Escuela de Sistemas Informáticos): **Curso de Diseño Técnico Autocad y 3D Studio MAX**. (180 h.) Valladolid, 2002.

Otros datos:

Conferencias:

- *Puesta en valor de yacimientos arqueológicos amortizados. El yacimiento medieval de La Poza. Baltanás (Palencia)*. III Congreso Internacional de Arqueología Virtual. Sevilla, 2011.
- *Aplicaciones infográficas para la reconstrucción y visualización del Patrimonio Arqueológico*. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Valladolid. 2010.

- *Arquitectura del barro. La reconstrucción gráfica del hábitat en el interior peninsular en la Edad del Bronce.* II Congreso Internacional de Arqueología Virtual. Sevilla, 2010.

Premios:

- **Premio de Artes Plásticas Corral Castanedo**, 2011. Modalidad ilustración. Fundación Andrés Coello, Valladolid.

Publicaciones:

- La **Villa romana de Almenara** de Adaja-Puras (ilustraciones). Diputación de Valladolid. 2015.
- El **Castillo de Berlanga de Duero** (ilustraciones). Asociación de Amigos del Castillo de Berlanga. Soria. 2014.
- Ilustraciones y guión del cómic ***Santa Isabel, Reina de Portugal***. Ed. Caminhos Romanos. Oporto. 2014.
- ***Torre a Torre. La Línea del Telégrafo Óptico de Castilla***. Estudio subvencionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2013.
- **Ilustraciones** para la novela de Roberto Losa ***Por el honor de los vacceos***. Ed. SERCAM. Valladolid. 2012.
- **Ilustraciones** para la tesis doctoral de J. J. Fernández Moreno ***El Bronce Antiguo en el oriente de la Submeseta Norte***. Universidad Complutense. Madrid, 2010.
- ***Ilustrando el pasado I-II***. Artículos para la revista digital *Estudios del Patrimonio Cultural*, Nov. 2009 y Nov. 2011.
- Ilustraciones para la ***Guía de lugares arqueológicos de Castilla y León***. Consuelo Escribano Velasco, Jesús del Val Recio. Junta de Castilla y León. 2004.

Software:

- Auto CAD, 3Ds Max, Photoshop, Art Rage, Office.