

**José Ramón
Almeida Olmedo**

25-05-1973
9337013 W

609757449

Mail: [joserralmeyda@gmail.com](mailto:joserameida@gmail.com)

Blog artístico:

<http://joseramonalmeida.es>



Perfil:

Más de veinte años de experiencia en el ámbito de la museografía y la difusión del patrimonio. A partir de mi formación académica como arqueólogo me he especializado en ilustración histórica. Actualmente también imparto clases de Geografía e Historia en un instituto.

Experiencia profesional (selección):

- **Ilustraciones para el yacimiento altomedieval de Pancorbo**, Universidad del País Vasco. 2020
- **Ilustraciones para el yacimiento ibero** de S. Josep, Vall d'Uixó (Castellón)
- **Reconstrucción virtual** de las aceñas de Valladolid, Patrimonio Inteligente. 2019
- **Ilustraciones para publicación** sobre la *Cultura de los Cerritos de Indios*, Universidad de Uruguay. 2019
- **Centro Documental de los recintos fortificados de Salamanca**, Salamanca. 2018
- Diseño de contenidos para el **Centro Interpretación del Poblado del Cerro de la Mota**, Medina del Campo, Valladolid. 2018

- Diseño de contenidos para la **señalización del Castro de Peña Amaya**, Burgos. 2018
- Diseño de contenidos para la **señalización de la ruta romana** del oro en Santa Colomba de Somoza, León. 2018
- Diseño de contenidos para el **Centro Arqueológico de Ubierna**, Burgos. 2017
- Ilustraciones para el **yacimiento medieval de Zornoztegi** en Álava, Universidad del País Vasco. 2017
- Ilustraciones para la aplicación web **El castro de Borneiro**. La Coruña, 2016
- Ilustraciones y tríptico del **túmulo de Los Zumacales**, Simancas, Valladolid. Ayto. de Simancas. 2016
- Recreaciones infográficas de lugares arqueológicos del **Puerto de la Fuenfría**, Segovia. Junta de Castilla y León. 2016.
- Ilustraciones para el nuevo discurso museográfico del **Castillo de Tarifa**, Cádiz. DYPSA. 2015.
- Reconstrucción virtual para el MVR, **Museo de las Villas Romanas de Almenara** de Adaja. Valladolid. 2014.
- **Diseño de los contenidos** documentales y gráficos del Centro de Recepción del **Geoparque Villuercas-Ibores-Jara**. Cañamero, Cáceres. 2013.
- Co-dirección del proyecto de **Puesta en Valor del Telégrafo Óptico: La Línea de Castilla**. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2012.

Formación:

Licenciado en **Geografía e Historia**. Universidad de Valladolid 1992-1997. Especialidad de Arqueología.

Miembro de la **Sociedad Española de Arqueología Virtual** (SEAV).

Miembro de la **Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología** (ADARQ).

Cursos:

- **Curso Ciencia del cambio climático.** Centro de Recursos y Formación del Profesorado en TIC. Palencia, 2020
- IX edición del **Curso Internacional de Ilustración y Diseño Gráfico de Albarracín**, Teruel, 2015.
- **Curso de Arqueología Virtual.** (400 h.) SEAV. Sevilla, 2011.
- UNED, **3D Studio Max avanzado.** (300 h.) Madrid, 2010.
- UNED, *Curso de Experto profesional en Topografía, Fotogrametría y Sistemas de Información Geográfica.* (625 h.) Madrid, 2010.
- UNED, **La imagen del animal en el arte Paleolítico.** (300 h.) Madrid, 2009.
- UNED, **¿Quiénes somos y de dónde venimos? El origen y evolución del hombre.** (120 h.) Madrid, 2007.
- **Escuela Técnica Superior de Arquitectura** de Valladolid: IV Curso *Dibujar en CAD 3D el patrimonio arquitectónico.* (60 h.) Valladolid, 2003.
- **ESI** (Escuela de Sistemas Informáticos): **Curso de Diseño Técnico Autocad y 3D Studio MAX.** (180 h.) Valladolid, 2002.

Otros datos:

Docencia:

- *Profesor de Geografía e Historia en IES Victorio Macho (Palencia) Curso 2020-21*
- *Profesor de "Ilustración orientada a la reconstrucción histórica", curso on line de la Universidad de Murcia. 2019*

Conferencias:

- *Puesta en valor de yacimientos arqueológicos amortizados. El yacimiento medieval de La Poza. Baltanás (Palencia).* III Congreso Internacional de Arqueología Virtual. Sevilla, 2011.
- *Aplicaciones infográficas para la reconstrucción y visualización del Patrimonio Arqueológico.* Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Valladolid. 2010.

Premios:

- **Premio de Artes Plásticas Corral Castanedo**, 2011. Modalidad ilustración. Fundación Andrés Coello, Valladolid.

Publicaciones:

- **Diseño e ilustraciones para el juego "Al Andalus"**, Ciudades en Juego. 2019
- La **Villa romana de Almenara** de Adaja-Puras (ilustraciones). Diputación de Valladolid. 2015.
- El **Castillo de Berlanga de Duero** (ilustraciones). Asociación de Amigos del Castillo de Berlanga. Soria. 2014.
- Ilustraciones y guión del cómic ***Santa Isabel, Reina de Portugal***. Ed. Caminhos Romanos. Oporto. 2014.
- **Ilustraciones** para la novela de Roberto Losa ***Por el honor de los vacceos***. Ed. SERCAM. Valladolid. 2012.
- ***Ilustrando el pasado I-II***. Artículos para la revista digital *Estudios del Patrimonio Cultural*, Nov. 2009 y Nov. 2011.
- Ilustraciones para la ***Guía de lugares arqueológicos de Castilla y León***. Consuelo Escribano Velasco, Jesús del Val Recio. Junta de Castilla y León. 2004.

Software:

- Auto CAD, 3Ds Max, Photoshop, Art Rage, Wacom tablet. Office.